



Philipp Mestrinel hat an der Musikhochschule Zürich Klavier studiert, wo er 1998 das Lehrdiplom und 2002 das Konzertdiplom (beide mit Auszeichnung) erlangte. Es folgten ein Studium in Kirchenmusik an der Hochschule Luzern – Musik (Hauptfächer Dirigieren & Orgel) und das CAS für Orchesterleitung an der ZHDK. 2010 erlangte er beim SMPV das Konzertdiplom für Orgel bei Jakob Wittwer. Im Anschluss studierte er Orgel an der HKB Bern und an der Musikhochschule Basel, wo er den Master of Performance für Orgel mit Auszeichnung abschloss.

VORSCHAU 2023 / 1
«CHORALMELODIEN IM KONZERTZYKLUS»

SO, 5. FEBRUAR 2023, 17.00 UHR

Klavier- & Orgeltrio

Rheinberger, Schumann und Mendelssohn

Sabine Bärtschi, Cello / Eszter Major, Violine
Philipp Mestrinel, Orgel und Klavier

SO, 19. MÄRZ 2023, 19.30 UHR

Jazztrio Adrian Frey

Adrian Frey, Flügel / Tony Renold, Schlagzeug
Patrick Sommer, Bass

SO, 14. MAI 2023, 19.30 UHR

Orgel- & Klavierrezital

Werke von J. S. Bach auf allen Instrumenten

Philipp Mestrinel, Orgel und Klavier

SO, 11. JUNI 2023, 19.30 UHR

Bach-Kantaten, ...

aus denen das Weihnachtsoratorium kompiliert wurde.

Kantorei Predigerkirche, Chor
Kantor Johannes Günther, Leitung

SO, 9. JULI 2023, 19.30 UHR

Orgel & Improvisation

Jürg Brunner, Orgel

ZÜRICH 2022 / 2

Konzertreihe Predigerkirche

Orgel-Flug
Sofienberg Spirits
Happy Birthday!
Mozart-Requiem
Macht hoch die Tür

Kirchliche und weltliche
Musik aus dem katholischen
und reformierten Raum

www.predigern.ch

Eine Beilage des «reformiert.lokal» August 2022



KONZERTREIHE PREDIGERKIRCHE

Fröhliches Moll, transzendente Poesie und ein Jubiläum

An der Predigerkirche bricht mit dem Stellenantritt des Musikers Philipp Mestrinel eine neue Ära an. Bereits im Verlaufe des umfassenden Auswahlverfahrens hat er demonstriert, wie fröhliches Moll klingt. Ab dem 1. September wird er unser Hauptorganist sein und ergänzend dazu an der Kirche St. Peter als Kantor wirken.

Mit Liturgie ist Philipp Mestrinel so eng vertraut wie mit Jazz und Klezmer. Vor diesem Hintergrund wird er bei uns neue musikalische Welten eröffnen – mit Gastmusiker:innen, aber auch mit selbst vorgetragenen Darbietungen an Orgel, Flügel oder singend. Mit vielfältigen Kombinationen unterstreicht er unsere ökumenische Vielfalt und erweckt neue Resonanzräume zum Leben.

Wir heissen Philipp Mestrinel im Rahmen des feierlichen Gottesdienstes am Eidgenössischen Dank-, Buss- und Bettag vom 18. September um 11 Uhr bei uns offiziell willkommen.

Am Abend desselben Tages geniessen wir mit Christoph Stiefel am Flügel das Programm Sofienberg Spirits; eine leuchtende erste Facette des neuen Grooves. Auf der Basis einer jazzigen Kompositionstechnik aus dem Mittelalter (Isorhythmie) werden uns unerhört offene Freiräume und betörende Ganzheitlichkeit offeriert. Bei Stiefel, so heisst es, begegnen sich transzendente Poesie und wuchtige Rhythmik. Er gilt nicht nur als Unikat, sondern als grosser Komponist und Interpret des zeitgenössischen Jazz.

Alle Chöre, Kantoren und Organisten der Altstadtkirchen feiern am 24. September 60 Jahre Zürcher Kantorei zu Predigern mit Vivaldis «Gloria» und anderen Kompositionen. Ein monumentales Konzert zur Ehre Gottes – himmlisch, gesänglich und schöpferisch erfüllt.

Mit Mozarts-Requiem am 30. Oktober und dem Programm «Macht hoch die Tür» am 18. Dezember wird das zweite Halbjahr mit bedeutenden Werken der Chormusik feierlich abgerundet.

Mit dieser musikalischen Vielfalt heisse ich Sie bei uns an der Predigerkirche willkommen und freue mich auf die Begegnung mit Ihnen.

Pfarrerin Kathrin Rehmat

SO, 28. AUGUST 2022, 19.30 UHR

Orgel-Flug

Neben Kompositionen von Buxtehude, Bach, Widor und Schumann stehen seltener zu hörende Werke von Clément Loret (Belgien) oder dem blinden Spanier Pablo Bruna auf dem Programm. Der Organist der St. Ursen-Kathedrale Solothurn lädt mit seinem Programm zur musikalischen Reise durch Europa ein.

Benjamin Guélat, Orgel

SO, 18. SEPTEMBER 2022, 19.30 UHR

Sofienberg Spirits

Transzendente Poesie begegnet rhythmischer Wucht! Christoph Stiefels Musik lässt sich ebenso in der Welt der Klassik verankern wie im Jazz, man kann sie impressionistisch oder meditativ nennen, als über den Dingen stehend oder tief in ihrem Kern ruhend empfinden.

Christoph Stiefel, Flügel

SA, 24. SEPTEMBER 2022, 17.30 UHR

Happy Birthday!

Das 60-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kantorei zu Predigern feiern wir mit einem SingFest! Vivaldis «Gloria» wird durch Elgars «Bavarian Highlands» und weiteren Chorbeiträgen bereichert. Am SingFest wirken alle «Musici» der Altstadtkirchen mit.

*Kantorei zu Predigern / Kantorei St. Peter
Fraumünster Chor / Kantorei Grossmünster, Chöre
Kantor Johannes Günther, Leitung*

P R E
D I G
E R N

SO, 30. OKTOBER 2022, 17.00 UHR

Mozart-Requiem

Mit Mozarts Requiem (KV 626) gestalten Pfrn. Kathrin Rehmat und Thomas Münch eine musikalische Andacht zum Thema «Sterben & Tod».

*Kirchenchor Bürglen & Kantorei St. Peter, Chöre
Camerata Bürglen, Orchester*

*Goar Badalian, Sopran
Anja Powischer, Alt
Michael Mogl, Tenor
Michael Schwarze, Bass*

Roman Walker, Leitung

SO, 18. DEZEMBER 2022, 17.00 UHR

Macht hoch die Tür

Die Kantorei der Predigerkirche stimmt uns mit Benjamin Britten's «A Ceremony of Carols» und Motetten alter Meister in die Weihnachtszeit ein. Mit Weihnachtsliedern zum Mitsingen klingt der vierte Adventssonntag aus.

*Kantorei zu Predigern
Berner Münster Kinderchor, Chöre
Fiona van Vliet, Harfe
Il desiderio, Bläser*

Kantor Johannes Günther, Leitung

Alle Konzerte: Eintritt frei – Kollekte