

18.15 **Begrüssung**

Text Nr. 164 (LeiterIn)

Hier bin ich,
Gott, vor dir.
So wie ich bin.
Ich öffne mich deiner Nähe.
Deine Lebenskraft fließt in mir,
mein Atem,
der mich trägt und weitet ...
Lass Ruhe in mich einkehren ...

Lied: Schweige und Höre, 3x (alle)

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/2 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Schwei - ge und hö - re, nei - ge dei - nes' underneath. Above the notes are chord symbols: A 1., D, E, A, A 2., D. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Her - zens Ohr, su - che den Frie - den.' underneath. Above the notes are chord symbols: E, A, A 3., D, E, A. The music is written in a simple, accessible style with a few accidentals.

T: Michael Hermes 1979 nach der Regel des Hl. Benedikt um 550
M: nach Terrye Coelho 1972

Stille

(Beginn und Ende mit der Klangschale)

18.45 **Gebärdengebet** (LeiterIn macht es vor)

Text (LeiterIn)

Wechselnde Pfade,
Schatten und Licht:
Alles ist Gnade,
fürchte dich nicht.

Kerzen anzünden:

Wer möchte kann eine oder mehrere
Kerzen anzünden
(für Personen, Situationen etc.)

Stille (beginnt mit der Klangschale)

19.00

Abendläuten

(Wir bleiben dazu in der Stille)

Ende der Stille (mit der Klangschale)

Segen (LeiterIn)

Geht in der Kraft, die euch gegeben ist,
einfach, leichtfüßig, zart.
Haltet Ausschau nach der Liebe.
Gottes Geist begleitet euch. Amen

Abschluss: Verbeugung (alle)